

SPRING TOUR: L'ÉQUIPE DE FRANCE SE DESSINE À VIDAUBAN

À Vidauban, Stéphanie Briussel, ici avec Werner, et Arnaud Serre, en selle sur Hélios II, franchissent la première étape des qualifications pour Londres 2012.



Page de droite: belle opération pour Alizée Froment, qui remporte la Libre Inter I avec Naxos du Coussoul, ici en photo, et signe un beau premier Grand Prix avec Mistral du Coussoul.

Pour leur rentrée 2011, les cavaliers de dressage français s'étaient pour la plupart donné rendez-vous dans le sud de la France, à Vidauban, au Domaine équestre des Grands Pins. Du 17 au 27 mars, les dresseurs ont bénéficié de l'accueil et des installations de Bernadette Brune, organisatrice du Spring Tour, qui regroupe à la fois deux CDI 3* et trois CSI. Ces deux CDI, qualificatifs pour les championnats d'Europe de Rotterdam et les Jeux olympiques de Londres, ont permis de constater le renouveau dans le dressage français.

Un premier week-end encourageant

Pour le premier CDI du Spring Tour, neuf couples français étaient engagés dans le Grand Tour, qui offrait le choix entre deux combinaisons d'épreuves: Grand Prix pour Grand Prix Spécial ou Grand Prix pour Libre Grand Prix.

Dans le Petit Tour, quatre cavaliers français prenaient le départ du Saint Georges et la meilleure performance est à mettre au compte d'Alizée Froment, huitième avec Naxos du Coussoul (66.368%). Le couple confirmera sa bonne forme en remportant la Libre Inter I avec une moyenne de 69.43%, à l'origine ainsi de la seule Marseillaise du week-end. Alizée Froment était aussi présente dans le Grand Prix

pour Libre Grand Prix, avec son cheval de tête Mistral du Coussoul. Pour leur premier Grand Prix, le couple signe une performance encourageante en se classant dixième avec 63.404%. «Mistral s'est bien comporté, mais nous commettons deux fautes bêtes et je sais que le piaffer n'est pas encore au point», explique la cavalière.

Cependant, le couple gagnera quelques points dans la Libre, en terminant sur une note de plus de 66%. «Ce concours a été très positif pour nous deux, même si dans la reprise en musique, Mistral était un peu tendu car la musique était un peu forte», reconnaît Alizée Froment. Arnaud Serre avec Hélios II et Rémy Issartel avec Hilton du Clotobie avaient eux aussi opté pour cette combinaison et terminent respectivement huitième et onzième du Grand Prix rem-

porté par la cavalière espagnole Beatriz Ferrer Salat avec Fabergé (71.064%).

Dans la deuxième configuration, le couple sur lequel le sélectionneur national, Alain Francqueville, fonde de grands espoirs n'aura pas démerité pour son premier Grand Prix. En effet, Stéphanie Briussel et Werner sortent de piste avec une moyenne honorable de 65.766%, malgré une très grosse faute dans le premier piaffer. «Le cheval s'est arrêté dans le premier piaffer mais les juges ont noté son haut potentiel et nous pourrions compter sur lui pour la suite», souligne Alain Francqueville. Dans le Grand Prix Spécial, le couple obtient plus de 68% et conclut ce premier CDI 3* par une qualification pour les championnats d'Europe et les Jeux olympiques, tout comme Anne-Sophie Juglaret avec Le Guerrier.



La cavalière britannique Charlotte Dujardin remporte cette configuration avec Valegro et des moyennes de plus de 73%.

Le bilan de ce premier week-end de compétition est donc satisfaisant et Alain Francqueville s'est dit «content de la participation de cavaliers locaux et du très bon plateau de cavaliers étrangers». Le niveau constaté a montré la qualité des couples engagés avec dix-neuf chevaux à plus de 65% dans le Grand Prix pour Grand Prix Spécial et onze chevaux à plus de 66% dans le GPS.

Rotterdam et Londres en ligne de mire

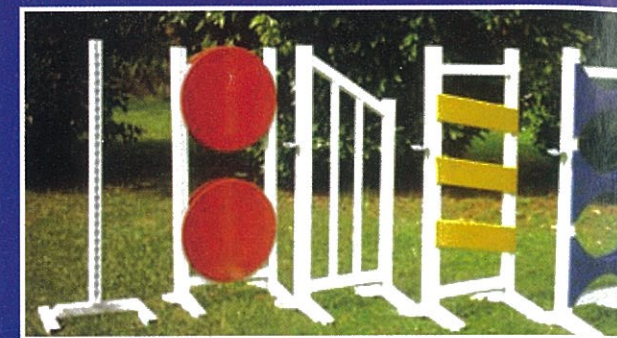
Entre les deux CDI, le Domaine des Grands Pins a été l'hôte d'un stage fédéral, dont ont pu profiter les cavaliers sur place ainsi que d'autres fraîchement arrivés comme Jessica Michel. L'Allemand Hans Heinrich Meyer Zu Strohen était effectivement dans le Sud pour assister Alain Francqueville pendant deux jours.

À peine le temps de souffler que les cavaliers retrouvaient le chemin des carrés avec un effectif néanmoins réduit du côté français. Ils n'étaient plus que six à prendre le départ dans le Grand Tour et quelques changements étaient constatés du côté des configurations d'épreuves. Ainsi, Stéphanie Briussel et Arnaud Serre ont choisi de s'engager dans le Grand Prix qualificatif pour la Reprise Libre en Musique. Choix judicieux puisque les deux cavaliers se sont qualifiés pour cette dernière. Dans le Grand Prix, remporté par l'Anglais Carl Hester en selle sur Fernandez (71.128%), Stéphanie Briussel prend une très belle cinquième place (67.702%) avec son entier de huit ans et confirme donc tout le bien que le sélectionneur pense de ce couple. «Ces deux CDI ont prouvé que certains chevaux allaient bien et Werner confirme ses performances du premier week-end», souligne Alain Francqueville. Avec encore deux grosses fautes sur des figures à coefficient, Stéphanie Briussel ajoute: «Werner a été en nette progression entre les deux concours et était plus décontracté le deuxième week-end que le premier.» A la neuvième place, on retrouve Arnaud Serre avec Hélios II à qui le stage fédéral a été bénéfique puisque le couple atteint 65.362%, lui permettant d'obtenir une qualification pour les Jeux olympiques de Londres. Dans la Libre Grand Prix, Stéphanie Briussel et Arnaud Serre se classent respectivement quatrième et cinquième laissant espérer à la France une équipe lors des championnats d'Europe de Rotterdam pour lesquels Stéphanie Briussel est d'ores et déjà qualifiée. «Une équipe de France est en formation pour Rotterdam mais elle sera neuve et peu rodée, donc nous ne visons pas les six premières places permettant d'être qualifiés directement pour les JO. Notre objectif est de continuer à augmenter les pourcentages afin de monter dans la ranking et de se qualifier par les points en individuel», lance Alain Francqueville. Et pour cela, il faudra obtenir des moyennes générales entre 67 et 68%. Dans le Grand Prix pour GPS, comme la semaine précédente, la victoire revient à la cavalière anglaise Charlotte Dujardin avec Valegro, imbattable grâce à plus de 74%. Dans cette épreuve, Anne-Sophie Juglaret avec Le Guerrier obtient une moyenne de 63.596%. Dans le Petit Tour, Jessica Michel classe deux fois son bon Daimler et remporte la reprise préliminaire cinq ans en selle sur Swing de Hus.

La course aux points se poursuivra lors du CDIO de Saumur puisque les cavaliers ont, depuis le 1^{er} mars dernier, exactement douze mois pour tenter de se qualifier pour les JO de Londres. Les résultats de Vidauban sont donc de bon augure pour la suite et les cavaliers français semblent tirés vers le haut depuis la mise en place du nouveau projet fédéral. ■



AEQZ
Fournisseur officiel ROMA CAVALLI
FIERACAVALLI VERONA et CAVALLI A MILANO

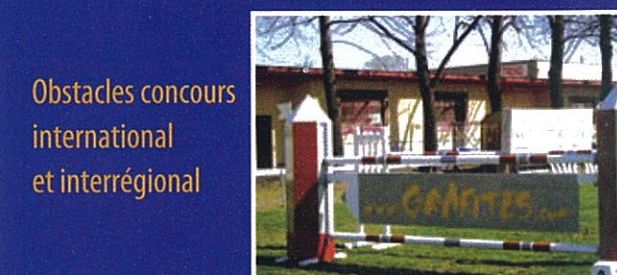


Chandèles et chandeliers en aluminium et bois colorés pour entraînement

Rails, cuillères et déclencheurs de sécurité Homologués FEI-FISE



Chariot à barres et plans sans/avec capote Portée 100 barres (14 Kg.) Roues basses pour faciliter le chargement



Obstacles concours international et interrégional

Copyright Il Mio Castello



Herse pour sables traditionnelles: vernis complètement zingué de dents et lame: inclinaison et profondeur réglables. Optionals disponibles: convoyeur, roll-bar, choc pour pare-botte

Producteur Direct
DECHARGEZ LE CATALOGUE SUR
WWW.AEQZ.IT
DEVIS GRATUITS
INFO: FRANCE@AEQZ.IT
MOBILE: +39.333.60.27.219